

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- **Diplomada en Magisterio de Educación Infantil** (ULL, 2005)
- **Licenciada en Psicopedagogía** (ULL, 2007)
- **Experto y Máster en Promoción y Animación Lectoras** (UCLM, 2009 y 2013)
- **Fase de Tesis en el área de Didáctica e Investigación Educativa** (ULL, cursando)

NARRACIÓN ORAL y PROMOCIÓN LECTORA:

Formación recibida:

- **"La evolución del cuento"** (20 horas), 2014. Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Participante en talleres de Maryta Berenguer, Marc Laberge, Pepito Mateo y Pep Durán.
- **"Monstruos, hadas, duendes y otros seres del cuento maravilloso"** (20 horas), 2005. Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Participante en talleres con Mauricio Leite, Benita Prieto y Ernesto Rodríguez Abad.
- **"Álbumes ilustrados. Educar la mirada"** Organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 12, 5 horas. 2013. Madrid.
- **"La verdad y el personaje"**, impartido por Maísa Marban. (8 horas), 2014. Gran Canaria.
- Taller **"presencia escénica para narradores orales"** por Juan Gamba (3 horas), 2014. Tenerife.
- Curso **"Buscando el silencio"** impartido por Pablo Albo (10 horas), 2014. Tenerife.
- **Jornadas Leer y Pensar**, Organizadas por el Servicio de Educación, Juventud e Igualdad del Cabildo Insular de Tenerife, 8 horas. 2013, 2014. La Laguna.
- Taller sobre **El Repertorio del Narrador** impartido por Pep Bruno (8 horas). 2014, Gran Canaria.
- **I Escuela de Verano de AEDA**: El cuento a escena (30 horas), 2014, La Rioja. Participante en talleres impartidos por Matteo Belli, José Campanari y Virginia Imaz.
- **"Contar es preguntar y preguntarse"**, taller de 5 horas impartido por Diego González, 2014, Tenerife.
- **Master Class "El narrador creativo"**, impartido por Miguel Ángel Granados, 2015. Tenerife.
- **WORKSHOPS en el Scottish Storytelling Centre (2015, Edimburgo)**: Art of Storyteller, Traveller's Joy, Storytelling as a pathway to peace, Story in song.

Experiencia:

- **Becaria del Cabildo de Santa Cruz de Tenerife en el programa PIALTE** (Programa Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de Estudio). 2009-2010, 2010-2011
- **Monitora de diferentes talleres de Animación y Promoción lectoras** 2004-2015
- **Actriz** en la compañía de teatro Amateur "Teatro 13", 2008-2009.
- **Narradora** profesional en diferentes Ferias del libro de Tenerife y celebraciones especiales en torno al libro o la narración (2009-2015)

NARRADORA ORAL EN LOS SIGUIENTES FESTIVALES:

- Festival Un San Miguel de cuento (Tenerife, 2015)
- Festival "Palabras al vuelo" (Lanzarote, 2014)
- Festival Encuentracuentos (Santa Cruz de Tenerife, 2013-2015)
- Festival Internacional del Cuento de Los Silos (2009-2012, 2014)
- Festival Verano de Cuento de El Sauzal (2009, 2013, 2014)
- La Noche de Los cuentos (La Laguna, 2013)
- Participante como "narradora inaudita" en el Maratón de Cuentos de Guadalajara (2011)
- Participante en el Festival Un Riu de Contes (Gerona, 2013)
- Circuito Insular de Narración Oral de Gran Canaria (2010)

DISCAPACIDAD

- **Curso de Comunicación en Lengua de Signos Española** (Niveles I, II, III, Fasican)
- **Monitora de Danza y Teatro en la Asociación "Arte en la Diversidad-Psicoarte"**, con personas con Necesidades Educativas Especiales 2007-2015
- **Becaria (técnico) en el Programa de Atención a Estudiantes con Discapacidad de la Universidad de La Laguna**. 2013, 2014.

MÚSICA

- **Nivel Superior de Piano y Solfeo** (Trinity College of London, 1994-2002)
- **Pianista en la formación musical "GRENOUILLE"**, 2010-2013

ORGANIZACIÓN

- Miembro del comité organizador del Festival ENCUENTRACUENTOS (Santa Cruz de Tenerife, 2013-2015)
- Miembro del comité organizador del Festival UN SAN MIGUEL DE CUENTO (2015)
- Gestión y coorganización de los proyectos BEBECUENTOS y LA HORA DEL CUENTO en la Biblioteca de La Laguna (2014, 2015)
- Miembro del comité organizador del I ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL DE CANARIAS (Septiembre 2014)
- Miembro del comité organizador y Secretaria de la Asociación Canaria de Narración Oral TAGORAL (2014)

PUBLICACIONES

Co-autora de Artículos y Comunicaciones a Congresos:

- Artículo "Recursos y servicios para el alumnado con discapacidad". Marta Abad Morillas y Laura Escuela Magdaleno. Alumnado con Discapacidad en la Universidad. Publicaciones Turquesa, Santa Cruz de Tenerife, 2009.
- Comunicación "El Servicio de Orientación e Información al Alumnado de la Universidad de La Laguna". IV Encuentro de Servicios Psicológicos y Psicopedagógicos Universitarios: Universidad Autónoma de Barcelona 2007.
- Comunicación "La educación literaria en librerías: perspectivas y excelencias" presentada en el IV Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la educación y la cultura (Salamanca, 2012).
- Ponencia "Bebecuentos: la literatura infantil y la narración de historias como motor de la estimulación temprana" en el Congreso AMEI-WAECE, por la excelencia en la educación de los niños de 0 a 3 años (Madrid, 2014).
- Artículo "Álbumes ilustrados: una primera puerta al arte" (no publicado)
- Artículo "Cuentos para bebés. Primeros pasos" (no publicado).

Realización de Orientaciones Didácticas para las colecciones de libros infantiles y juveniles de la editorial canaria INTERSEVEN (2006-2009)

Realización de reseñas y críticas sobre libros de Literatura Infantil y Juvenil en el blog
<http://lauracuentos.blogspot.com>

IDIOMAS

Español nativo
Inglés (B2, hablado y escrito)

❧ **POESÍA:**

- Primer Premio en el XIX Concurso de Poesía Esperanza Spínola de Teguiise (Lanzarote) en 2007,
- Accésit de Poesía en la XVI edición del certamen de arte joven CRUZARTE 2009 (Puerto de la Cruz, Tenerife),
- Primer Premio de Poesía en la XVII edición del certamen de arte joven CRUZARTE 2010 (Puerto de la Cruz, Tenerife).
- Segundo Premio en la III Edición del concurso "Poeta Bento" de Santa M^a de Guía (Gran Canaria).
- Dos poemas en la publicación "Cuadernos Rondeños nº XXXV: Homenaje a Miguel Hernández en el Centenario de su nacimiento" (Málaga).

