



Laura Escuela Magdaleno
20-08-1984
659 10 57 62
correo@lauraescuela.com
www.lauraescuela.com

CURRÍCULUM

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Diplomada en Magisterio de Educación Infantil (ULL, 2005)
- Licenciada en Psicopedagogía (ULL, 2007)
- Experto y Máster en Promoción y Animación Lectoras (UCLM, 2009 y 2013)
- Diploma de Estudios Avanzados en el área de Didáctica e Investigación Educativa (ULL, 2010)

NARRACIÓN ORAL y PROMOCIÓN LECTORA:

Formación recibida:

III y V Escuela de Verano de AEDA "Itinerario de Cuento", (80 horas, 2016, 2018)

"La evolución del cuento" (20 horas), 2014. Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Participante en talleres de Maryta Berenguer, Marc Laberge, Pepito Mateo y Pep Durán.

"Monstruos, hadas, duendes y otros seres del cuento maravilloso" (20 horas), 2005. Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Participante en talleres con Mauricio Leite, Benita Prieto y Ernesto Rodríguez Abad.

“Álbumes ilustrados. Educar la mirada” Organizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 12, 5 horas. 2013. Madrid.

“La verdad y el personaje”, impartido por Maísa Marban. (8 horas), 2014. Gran Canaria.

Taller “presencia escénica para narradores orales” por Juan Gamba (3 horas), 2014. Tenerife.

Curso “Buscando el silencio” impartido por Pablo Albo (10 horas), 2014. Tenerife.

Jornadas Leer y Pensar, Organizadas por el Servicio de Educación, Juventud e Igualdad del Cabildo Insular de Tenerife, 8 horas. 2013, 2014. La Laguna.

Taller sobre El Repertorio del Narrador impartido por Pep Bruno (8 horas). 2014, Gran Canaria.

I Escuela de Verano de AEDA: El cuento a escena (30 horas), 2014, La Rioja. Participante en talleres impartidos por Matteo Belli, José Campanari y Virginia Imaz.

“Contar es preguntar y preguntarse”, taller de 5 horas impartido por Diego González, 2014, Tenerife.

Master Class “El narrador creativo”, impartido por Miguel Ángel Granados, 2015. Tenerife.

WORKSHOPS en el Scottish Storytelling Centre (2015, Edimburgo): Art of Storyteller, Traveller’s Joy, Storytelling as a pathway to peace, Story in song.

VI Escuela de Verano de AEDA (2019): “Nuevos tiempos, viejos cuentos” y curso impartido por Luis Correia Carmelo (20 horas)

Experiencia:

Monitora del proyecto CUENTA TU CUENTO de PIALTE, Cabildo Insular de Tenerife durante el curso 2016/17

Licitadora en el proyecto CUENTA TU CUENTO del Cabildo Insular de Tenerife durante el curso 2017/18

Becaria del Cabildo de Santa Cruz de Tenerife en el programa PIALTE (Programa Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de Estudio). 2009-2010, 2010-2011

Monitora de diferentes talleres de Animación y Promoción lectoras 2004-2015

Actriz en la compañía de teatro Amateur "Teatro 13", 2008-2009.

Narradora profesional en diferentes Ferias del libro de Tenerife y celebraciones especiales en torno al libro o la narración, así como proyectos específicos de Narración oral o animación a la lectura en instituciones privadas y públicas (2009-2018)

Gestión y realización del proyecto "Cuenta tu cuento" en el programa PIALTE 2016-2017, 2017-2018 en Colegios Públicos de la isla de Tenerife.

Formación:

Talleres online y presenciales dirigidos a profesorado sobre Animación a la lectura a través del álbum ilustrado, Narración Oral, libros y música para bebés, y Narración Oral a personas con diversidad funcional.

NARRADORA ORAL EN LOS SIGUIENTES FESTIVALES:

Festival En Úbeda se cuenta (Jaén, 2019)

Fraga T Cuenta (Huesca, 2019)

Festival Atlántica (Santiago de Compostela, 2018 y 2019)

Festival "Todas las palabras, todas" (Perú, 2018)

Maratón de cuentos de Guadalajara (2017, 2018)

Festival Internacional del Cuento de Edimburgo (2016, 2017)

Festival Un San Miguel de cuento (Tenerife, 2015, 2016, 2017)

Festival "Palabras al vuelo" (Lanzarote, 2014)

Festival Encuentracuentos (Santa Cruz de Tenerife, 2013-2016, 2019)

Festival Internacional del Cuento de Los Silos (2009-2012, 2014)

Festival Verano de Cuento de El Sauzal (2009, 2013, 2014, 2019)

La Noche de Los cuentos (La Laguna, 2013)

Participante como "narradora inaudita" en el Maratón de Cuentos de Guadalajara (2011)

Participante en el Festival Un Riu de Contes (Gerona, 2013)

Circuito Insular de Narración Oral de Gran Canaria (2010, 2019)

DIVERSIDAD FUNCIONAL:

Curso de Comunicación en Lengua de Signos Española (Niveles I, II, III, Fasican, 2006-2009)

Monitora de Danza y Teatro en la Asociación "Arte en la Diversidad-Psicoarte", con personas con Necesidades Educativas Especiales 2007-2015

Becaria (técnico) en el Programa de Atención a Estudiantes con Discapacidad de la Universidad de La Laguna. 2013, 2014.

MÚSICA:

Nivel Superior de Piano y Solfeo (Trinity College of London, 1994-2002)

Pianista en la formación musical "GRENOUILLE", 2010-2013

ORGANIZACIÓN:

Creadora del proyecto BEBECUENTOS como programación estable en la Biblioteca Municipal de La Laguna (Tenerife), que se ha extrapolado ya a otras 6 bibliotecas y otras islas canarias junto a Isabel Bolívar.

Coordinadora de las Jornadas de Artes para la primera infancia PLAN BB, (Candelaria, septiembre de 2017 y 2018).

Miembro del comité organizador del Festival ENCUENTRACUENTOS (Santa Cruz de Tenerife, 2013-2015)

Miembro del comité organizador del Festival UN SAN MIGUEL DE CUENTO (2015)

Gestión y coorganización de los proyectos BEBECUENTOS, LA HORA DEL CUENTO y STORY TIME en la Biblioteca de La Laguna (2014-2019)

Miembro del comité organizador del I ENCUENTRO DE NARRACIÓN ORAL DE CANARIAS (Septiembre 2014)

Socia fundadora y Presidenta de la Asociación Canaria de Narración Oral TAGORAL (2014-2018)

PUBLICACIONES:

Co-autora de Artículos y Comunicaciones a Congresos:

Artículo "Recursos y servicios para el alumnado con discapacidad". Marta Abad Morillas y Laura Escuela Magdaleno. Alumnado con Discapacidad en la Universidad. Publicaciones Turquesa, Santa Cruz de Tenerife, 2009.

Comunicación "El Servicio de Orientación e Información al Alumnado de la Universidad de La Laguna". IV Encuentro de Servicios Psicológicos y Psicopedagógicos Universitarios: Universidad Autónoma de Barcelona 2007.

Comunicación "La educación literaria en librerías: perspectivas y excelencias" presentada en el IV Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la educación y la cultura (Salamanca, 2012).

Ponencia "Bebecuentos: la literatura infantil y la narración de historias como motor de la estimulación temprana" en el Congreso *AMEI-WAECE, por la excelencia en la educación de los niños de 0 a 3 años* (Madrid, 2014).

Comunicación "Bebecuentos en Tenerife. Un mundo por conquistar" en el VI Foro Americano sobre Literacidad y Aprendizaje (2017)

Realización de Orientaciones Didácticas para las colecciones de libros infantiles y juveniles de la editorial canaria INTERSEVEN (2006-2009)

Realización de reseñas y críticas sobre libros de Literatura Infantil y Juvenil en el blog <http://lauracuentos.blogspot.com>

POESÍA:

Primer Premio en el XIX Concurso de Poesía Esperanza Spínola de Teguise (Lanzarote) en 2007.

Accésit de Poesía en la XVI edición del certamen de arte joven CRUZARTE 2009 (Puerto de la Cruz, Tenerife),

Primer Premio de Poesía en la XVII edición del certamen de arte joven CRUZARTE 2010 (Puerto de la Cruz, Tenerife)

Segundo Premio en la III Edición del concurso "Poeta Bento" de Santa M^a de Guía (Gran Canaria).

Dos poemas en la publicación "Cuadernos Rondeños nº XXXV: Homenaje a Miguel Hernández en el Centenario de su nacimiento" (Málaga)

IDIOMAS

Español nativo

Inglés (B2, Titulación FIRST por Cambridge)