¿Qué es The Brave Squirrel?

The Brave Squirrel es un espectáculo de cuentos, música e ilustración en lengua inglesa dirigido a alumnado de Educación Infantil.

Consiste en la narración oral de un cuento tradicional adaptado por Laura Escuela. Durante la narración se intercalarán cuatro canciones inventadas específicamente para The Brave Squirrel y melodías instrumentales. (Letra creada por Laura Escuela y música por Óscar Tiraida).

Narración y música irán acompañadas también por ilustraciones y animación creadas por Laura Baute que se irán proyectando durante el espectáculo.

En él se cuenta la historia de una pequeña ardilla que ha de superar muchas pruebas a través del bosque para conseguir llegar al árbol donde deberá recoger frutos para el invierno. ¡Tendrá que ser muy valiente! Pero no está sola: su mamá, un búho, un zorro y un conejo la ayudarán. Pero... ¿qué es esa terrible cosa que hay en el estanque?

¿Por qué The Brave Squirrel?

En la etapa de educación infantil se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje desde un punto de vista globalizado, impartiendo las áreas de manera conjunta y sin ningún tipo de distinción.

En este proyecto pretendemos dar visibilidad y apoyar a una de las áreas que tienen una mayor implicación para el desarrollo del alumnado, ya que abarca no solamente las habilidades

necesarias para su evolución personal, sino también para potenciar sus destrezas como ente social.

A esta edad se fomenta en el alumnado el desarrollo de estructuras lingüísticas que favorezcan la adquisición de otras lenguas y este proyecto se convierte en una plataforma ideal para la interacción social y la puesta en práctica de manera competencial y natural la lengua inglesa. Todo ello englobado en el desarrollo de una actividad eminentemente literaria que culminará en la adquisición del gusto por la literatura, la música y la ilustración.

ANTES DE ACUDIR AL ESPECTÁCULO

A continuación te ofrecemos una serie de propuestas de actividades para realizar con el alumnado antes de acudir a ver el espectáculo.

Incluiremos todas las imágenes en un ANEXO FINAL para que puedas imprimirlas independientemente si lo deseas.

Las actividades son sencillas, esencialmente fomentan el diálogo en torno al vocabulario básico que vamos a utilizar y de los personajes que van a aparecer.

Incluye **links a vídeos** con las canciones que aparecen para que las aprendan.

Y no olviden traer una NUT! (Actividad número 8)

1. We will Introduce THE BRAVE SQUIRREL to the children

SQUIRREL

This is The Brave Squirrel

What does BRAVE mean?

What colour is she?

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

2. Let´s say Hello to the Squirrel

PLAY THE VIDEO HERE AND SING WITH US!

Hello, Squirrel, Brown Squirrel

Shake your bushy tail

Clap your hands

Touch your nose

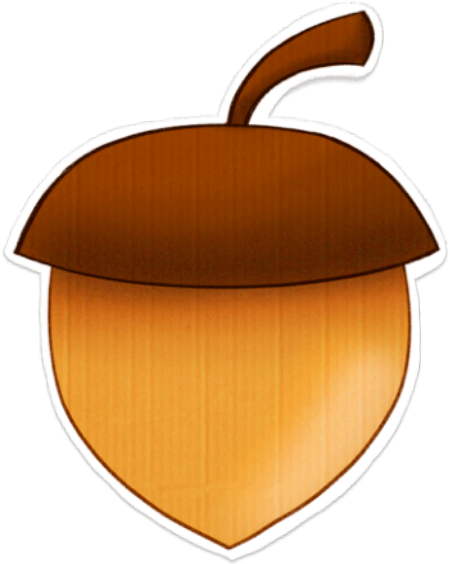
Put a nut between your toes.

What instrument is Oscar playing?

He is playing the Ukelele

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

3. What is a nut?



NUT

This is a NUT!

Where does it grow?

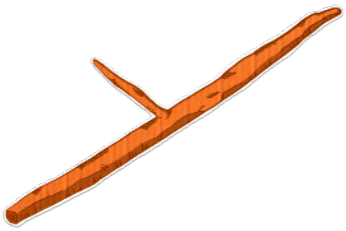
DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

4. Let´s meet The Brave Squirrel´s friends!

FOX

This is FOX.
Can you see his sharp teeth?

Look! He has a stick!



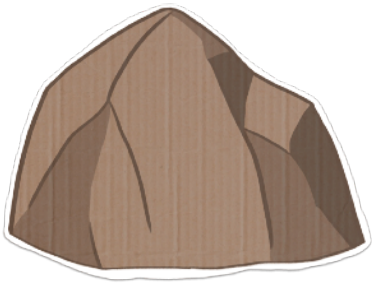
STICK

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

OWL

This is OWL.
Can you see his sharp claws?

Look! He has a stone!



STONE

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

RABBIT

This is Rabbit

Can you see his ears?

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

5. Brave Squirrel, where are you going?

PLAY THE VIDEO HERE AND SING WITH US!

The squirrel is going...

through *the forest*
by *the river,*
over *the bridge*
and **up** *the tree,*
across *the branch*
over *the pool...*

What instrument is Oscar playing?

He is playing the Piano

despertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

6. Can you follow The Brave Squirrel's steps in the map?

Print it and put stickers on the way following the chant from last activity

DespertareS
CajaCanarias
FUNDACIÓN

7. Let´s go to collect nuts!

PLAY THE VIDEO HERE AND SING WITH US!

Walking, walking through the forest
HOP HOP HOP, HOP HOP HOP
Running, running through the forest
Now I stop. Now I stop.

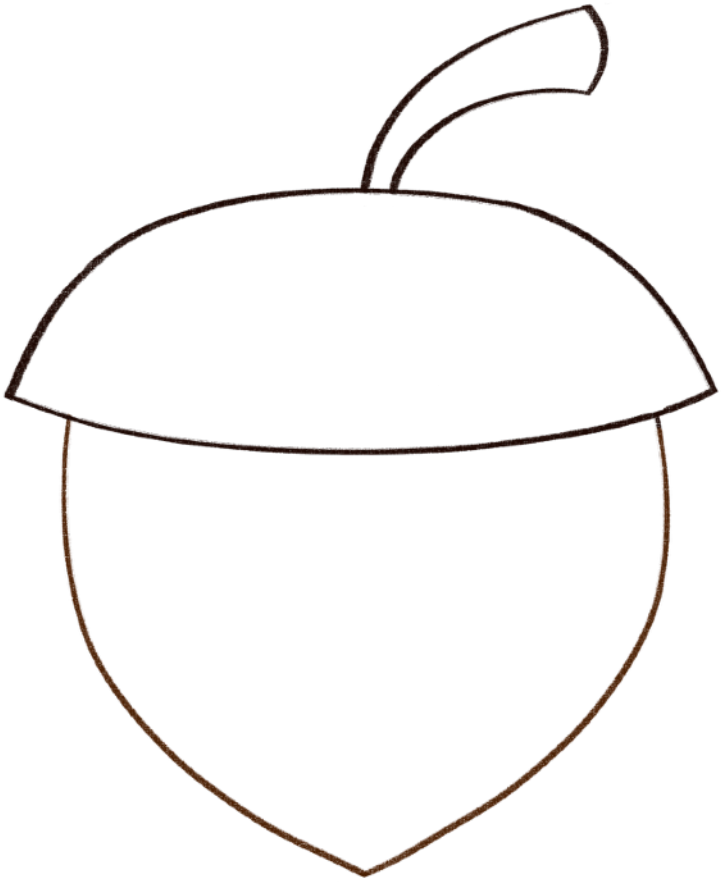
What instrument is Oscar playing?

He is playing the Guitar

7. DON´T FORGET TO BRING A NUT!

Print as many nuts as children are in your classroom.

Decorate them and bring them as a necklace!



¿Cómo puedo relacionar THE BRAVE SQUIRREL con el currículo de Educación Infantil?

Objetivos de etapa:

e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

ÁREA de Lenguaje, comunicación y representación

Objetivos:

1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera
3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Contenidos:

I. Lenguaje Verbal

1. **Escuchar, hablar y conversar**

1.4. Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.

1.5. Utilización de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); uso de variaciones morfológicas referidas a género, número, tiempo, persona, etc., en las producciones orales.

1.6. Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas en situaciones de juego, de trabajo y de rutinas de la vida cotidiana.

1.11. Comprensión y utilización, en lengua extranjera, del vocabulario relacionado con el entorno más cercano a los niños y niñas, con sus intereses y necesidades, y con los contenidos trabajados en la lengua materna.

1.12. Comprensión del sentido global de sencillos mensajes orales en lengua extranjera emitidos en situaciones de comunicación habituales y contextualizadas, a través de la interpretación de códigos diversos, en el caso de temas conocidos y predecibles.

1.15. Interés por comunicarse en una lengua distinta a la propia.

1.17. Toma de conciencia de la existencia de otras lenguas y culturas y actitud positiva hacia ellas.

3. Acercamiento a la literatura

3.1. Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.

3.2. Reproducción de sencillos textos orales de tradición cultural propios de la lengua extranjera (trabalenguas, canciones, retahílas, etc.).

3.3. Recitado de algunos textos de carácter poético, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

3.4. Interés y curiosidad por conocer textos adecuados a su edad, propios de otras culturas.

3.5. Gusto por escuchar y leer cuentos y otros textos de interés, incluyendo los de autores canarios y motivación por expresar lo comprendido.

3.6. Dramatización de textos sencillos y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos en la lengua materna y en la lengua extranjera.

III. Lenguaje artístico

6. Confianza en las propias posibilidades para la expresión plástica, musical y corporal.

12. Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.

13. Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o la melodía.

17. Disfrute del canto, la representación dramática, la danza, el baile y la práctica instrumental.

IV. Lenguaje corporal

1. Descubrimiento y experimentación de los recursos corporales básicos para la expresión (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo.

6. Interés e iniciativa en participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Criterios de Evaluación:

3. Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.

7. Captar el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en lengua extranjera.

8. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral utilizando sencillas estructuras lingüísticas en lengua extranjera.

9. Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten.

13. Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados.

15. Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.